

Қазақстан Республикасы білім және ғылым министрлігі
М. Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан мемлекеттік университеті



Жастар және ғылым-2020"халықаралық ғылыми-тәжірибелік онлайн-конференцияның МАТЕРИАЛДАРЫ

**МАТЕРИАЛЫ
международной научно-практической
онлайн-конференции
«Молодежь и наука-2020»**



Петропавл қ., 2020 ж.

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
М. Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан мемлекеттік университеті

**Жастар және ғылым-2020"халықаралық
ғылыми-тәжірибелік онлайн-
конференцияның
МАТЕРИАЛДАРЫ**

(10 сәуір)

МАТЕРИАЛЫ
международной научно-практической
онлайн-конференции
«Молодежь и наука-2020»

(10 апреля)



Петропавл
2020

УДК 001(063)
ББК 72
М 75

*Издается по решению Научно-технического совета
Северо-Казахстанского государственного университета
им. М. Козыбаева (протокол №8 от 23.04.2020 г.)*

Редакционная коллегия:

Исакаев Е.М. – к.б.н., доцент, и.о. ректора Северо-Казахстанского государственного университета им. М. Козыбаева – председатель
Ибраева А.Г. – д.и.н., профессор, проректор по науке и инновациям Северо-Казахстанского государственного университета им. М. Козыбаева – заместитель председателя
Валиева М.М. – к.э.н., декан факультета истории, экономики и права
Пашков С.В. – к.г.н., декан факультета математики и естественных наук
Хайруллин Б.Т. – к.т.н., декан факультета инженерии и цифровых технологий
Иманов А.К. – к.п.н., и.о. декана педагогического факультета
Сабиева Е.В. – к.ф.н., директор института языка и литературы
Шаяхметова А.С. – к.с/х.н., декан агротехнологического факультета
Савенкова И.В. – к.с/х.н., заместитель декана АФ по НР и МК
Доскенова Б.Б. – к.б.н., заместитель декана ФМЕН по НР и МК
Добровольская Л.В. – к.п.н., заместитель декана ПФ по НР и МК
Гертнер Е.Г. – заместитель директора ИЯиЛ по НР и МК
Есембекова Д.Т. – заместитель декана ФМЕН по НР и МК
Атыгаев Т.Б. – заместитель декана ФИЦТ по НР и МК

М 75 «Молодежь и наука-2020»: материалы международной научно-практической конференции: в 4-х томах. Т. 2. – Петропавловск: СКГУ им. М. Козыбаева, 2020. - 268 с.

ISBN 978-601-223-209-7

Сборник содержит материалы Международной научно-практической конференции «Молодежь и наука-2020». Здесь представлены тезисы научных докладов казахстанских и зарубежных ученых, а также молодых исследователей в различных отраслях современной науки. Издание представляет интерес для преподавателей вузов, средних, средних специальных учебных заведений, а также для широкого круга читателей, интересующихся современными разработками в самых разных сферах знаний.

Основные направления научных работ, представленных в 2-м томе: «Гуманитарные науки».

УДК 001(063)
ББК 72

ISBN 978-601-223-209-7

© СКГУ им. М. Козыбаева, 2020

**Жастар және ғылым-2020"халықаралық
ғылыми-тәжірибелік онлайн-
конференцияның
МАТЕРИАЛДАРЫ**

(2020 ж. 10 сәуір)

**МАТЕРИАЛЫ
международной научно-практической
онлайн-конференции
«Молодежь и наука-2020»**

(10 апреля 2020 г.)



Как видно, реальное разнообразие женских имён также невелико: 75 процентов всех новорожденных девочек получают имя из списка, ограниченного лишь 30-ю именами. С одной стороны, так же как и в случае с мужскими именами, можно констатировать, что современные родители проявляют в вопросе выбора детских имён определённый консерватизм, но с другой стороны, становится заметной тенденция к обновлению их стандартного набора. Так, например, за последние годы в числе популярных, помимо вышеперечисленных, оказались имена Амалия, Виталина, Диана, Милана, Мирослава, Ульяна. Мы видим, что среди женских современных русских личных имён по происхождению преобладают греческие, латинские и древнееврейские имена.

Литература:

1. Суперанская, А.В., Суслова, А.В. Так было — так стало // О русских именах. — Лениздат, 1991.
2. Суперанская А.В., Суслова А.В. Какие бывают имена // О русских именах. — Лениздат, 1991.
3. Петровский, Н.А. Словарь русских личных имён. - М.: Советская энциклопедия, 1966.

УДК 81.373.45

ОНОМАСТИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО В РОМАНЕ И.П. ШУХОВА «ГОРЬКАЯ ЛИНИЯ»

Сабиева Е.В., Дедоченко О.Б.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Аннотация

В статье раскрывается понятие онима. Рассматривается происхождение имен собственных в романе «Горькая линия». В работе классифицируются всех функционирующих онимы. Они рассматриваются с точки зрения их культурной и исторической обусловленности.

Изучение ономастической системы и их функционирования в художественном тексте всегда было и будет актуальным потому, что читатель глубже проникает в авторский замысел. Всякий раз погружение в художественную реальность настраивает на интуитивное расшифровывание временных кодов, определение пространственных координат, заданных писателем в произведении. Безусловно, ключом к этим шифрам, являются онимы, которые, помимо функциональной значимости в номинативном, аксиологическом, социальном, планах, помогают выявить специфику именуемых объектов и традиции, связанные с их именами. В зависимости от типа изучаемых имен ономастика подразделяется на несколько основных видов: антропонимика и топонимика. Данные разделы ономастики являются ведущими и тесно связаны с культурой народа и выражают национальный характер. В последнее время наблюдается тенденция к изучению культурологического аспекта имен собственных, то есть в первую очередь выходит проблема взаимодействия имени и культуры народа, в котором оно рождено и продолжило свое функционирование. Мы можем утверждать, что имена, собственные или нарицательные, отражают национальную ментальность. В одних онимах культура и история проявляются ярко, в других менее феерично, но едва ли отыщется имя, которое не будет содержать в себе черты народа. Так, по предположению Т.М. Николаевой, имена собственные имеют особые связи «в ментальности носителей языка», что имеется некая «культурная память» лексемы,

формирующаяся по своим законам, требующим самостоятельного изучения [Николаева 2001, 189].

Проблемы, поднимаемые в данной статье актуальны. При изучении ономастического пространства необходим комплексный подход при анализе каждого имени собственного. А само ономастическое пространство является одним из способов системной связи имен собственных. В статье приводится классификация всех функционирующих онимов. Они рассматриваются с точки зрения их культурной и исторической обусловленности. В нашей статье исследуется творчество писателя нашего родного края – Ивана Петровича Шухова, проследить особенности его художественного языка. Северо-Казахстанский поэт Владимир Шестериков очень емко определяет специфику нашего края: «Нигде я еще не встречал, да, может быть, и не встречу более пронзительного проникновения в душу степи, да не какой-нибудь, а нашей северо-казахстанской». Берет гордость за просторы родной земли, за взаимоотношения людей, в которых отсутствовала кривизна души, за край, где было всего вдоволь – и счастья, и лиха. Читая романы Шухова, каждый представляет необъятную степь, хлебные массивы, озера в камышах, где плавают дикие утки, зиму снежную и лютую, а лето-жаркое и знойное. Иван Петрович Шухов создавал не для того, чтобы слово пропало бесследно, а для запоминания его и передачи потомкам.

Имена собственные во все времена привлекали внимание профессиональных исследователей и простых обывателей. На сегодняшний день многие ученые, работающие в разных научных отраслях, изучают имена собственные (историки, географы, этнографы), но приоритет по-прежнему у лингвистов. Ведь, независимо от того, к какому объекту живой или неживой природы оно относится (к человеку, животному, реке, городу, селу), имя собственное входит в систему языка, взаимодействует с другими словами, функционирует по определенным правилам и нормам и используется в речи. В.Д. Бондалетов в учебном пособии «Русская ономастика», критикуя представителей крайних, односторонних подходов к природе онимов, резюмирует: «У одних имена собственные оказались лишь опознавательными этикетками («крестиками», «царапинами»), и произошло это из-за полного невнимания к их реальной (речевой) жизни, у других – словами с перегруженной семантикой (включающими всю энциклопедическую информацию или все «мои» сведения об их носителях) – по причине полного невнимания к их языковому статусу, т. е. к их месту в языке как коммуникативно-знаковой системе» [Бондалетов 1983, 24].

Творчество Ивана Петровича Шухова богато разнообразием имен, оно прививает любовь к родному краю. Имя собственное глубоко и всесторонне, на что указывает Нурсултан Абишевич Назарбаев в своей программе "Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания": «Если мы хотим быть нацией со своим неповторимым местом на глобальной карте XXI века, нужно, чтобы мир узнал нас по культурным достижениям». Кто как не И.П. Шухов поможет нам постичь культуру того времени наших земляков? Мы обязаны раскрыть замысел и взгляд писателя. Писатель воспевал родной край, писал о народности и «своеобычиях». Иван Петрович был не просто интернационалистом, он вырос в микроклимате дружеских межнациональных русско-казахских связей, что также обусловило мотивированность онимов. «Особое отношение к родной земле – это важная черта патриотизма» – отметил Нурсултан Назарбаев в статье «Рухани жанғыру». Патриотизм в значении сохранения и развития историко-культурного наследия и лучших достижений современной культуры Казахстана.

Предметом нашей статьи являются имена собственные в романе «Горькая линия» И.П. Шухова. Прежде всего, это антропонимы (имена, фамилии, отчества людей) и

топонимы (географические названия). Источниками для нашего исследования послужили тексты прозаических произведений И.П. Шухова.

В нашем исследовании мы определили роль имен собственных в прозе И.П. Шухова, их значение в реализации творческого замысла поэта, в отражении индивидуально-авторской картины мира.

Для того чтобы добиться поставленной цели мы выбрали из романа И.П. Шухова «Горькая линия» все имена собственные, очертив, таким образом, текстовое ономастическое пространство. После ареальной выборки, мы распределили имена собственные по разрядам: антропонимы, топонимы, гидронимы, зоонимы, фитонимы и т.д., учитывая специфику произведения. Далее классифицировали онимы по их месту, занимаемому в системе «ядро-периферия» ономастического поля. Нужно было дать этимологический и семантический анализ рассматриваемых в работе онимов. Также мы отметили словообразовательные особенности имен собственных в прозаическом творчестве И.П. Шухова, обозначив наиболее традиционные способы образования фамилий и географических наименований. Определили роль имен собственных (рассматривая онимы всех разрядов) в построении литературного произведения, раскрытии индивидуально-авторской картины мира и проанализировали онимы с позиции соотнесенности их с биографией поэта.

Тема Малой Родины, одной из ведущих в творчестве И.П. Шухова, находит широчайшее воплощение в произведениях военных лет именно через онимы. Имя человека, антропоним, - это индивидуальный знак, «различитель» человека, выделяющий его из всей массы людей. Человек и его имя – единое целое, хотя имя, казалось бы, ничего не сообщает нам о человеке. Имя человека – одно из важнейших составляющих его индивидуальности, именно поэтому оно входит первым компонентом в структуру самосознания. События разворачиваются на широком ономастическом фоне, поэма представлена большим количеством действующих лиц, именования которых отражают реалии времени: есаул Стрепетов, Варя Румянцева, Евсей Сударушкин и другие - представляют собой наиболее частые антропонимы, употребляемые в народной, крестьянской среде того времени, служат средством типизации образов.

Фамилии, личные имена, отчества, прозвища относятся к обширной группе ономастической лексики – антропонимам (от греческого *anthropos* – «человек» + *опума* – «имя»). Антропонимика является особой отраслью ономастики и занимается исследованием антропонимов. Совокупность антропонимов называют антропонимией. Географических названий много, они значимы, поскольку представляют родной Казахстан: Семиречье, Ишим, Ак-булак.

Проведенный лингвистический анализ позволяет выделить такие группы, как:

- Фамилии, имена и отчества (Егор Павлович Бушуев, Авдей Иванович Лузин)
«Вот азиаты! «Наша да наша!» - раздраженно крикнул Егор Павлович Бушуев» (Шухов И.П. «Горькая линия», с. 52)
- Фамилии и имена (Евсей Сударушкин, Алексей Стрепетов)
«И только Евсей Сударушкин продолжал по-прежнему стоять на вытяжку, как в строю» (Шухов И.П. «Горькая линия», с. 37)
- Имена и отчества (Олимпиада Викинтьевна, Федор Егорыч)
«Все, как божий день, ясно, Федор Егорыч» (Шухов И.П. «Горькая линия», с. 435)
- Отчества (Агафьевна, Романыч)
«Тут же за столом сидела, разливая чай, молчаливая и строгая лицом старуха Егора Павловича Агафьевна» (Шухов И.П. «Горькая линия», с. 57)
- Фамилии (Муганцев, Дробышев)

«Засидевшиеся в эту беспокойную ночь в кабинете атаман Муганцев и пристав Касторов тут же и заснули: Касторов – на деревянной софе, накрытой гарусным ковриком, Муганцев – в кресле за письменным столом.» (Шухов И.П. «Горькая линия», с. 438)

- Имена (Кирька, Оська)

«Кирька был жителем Соколинского края, полухозяином - полубатраком» (Шухов И.П. «Горькая линия», с. 47)

- Прозвища (Поединок)

«Но тут совсем некстати принесла нелегкая невесть откуда взявшегося Поединка» (Шухов И.П. «Горькая линия», с. 43)

- Библиизмы (Лука, Самсон)

«На платформе Лука появился уже после второго звонка» (Шухов И.П. «Горькая линия», с. 324)

Все имена, фамилии и прозвища в романе реальные. Иван Петрович Шухов не только изучал исторические материалы, а сам являлся свидетелем описываемых событий: «Настолько осязаемо все изображенное им - и краски, звуки и запахи степи, и жилой уют чистых горенок с неизменными комодами в простенках, покрытых кружевными дорожками, с душистой геранью и подзорами никелированных кроватей, и весь камуфляж казачьих гражданских нарядов, военной амуниции и конской сбруи, и образ мысли станичников, их характеры и привычки, их характерные выражения и словечки, а главное - страсти, интересы, помыслы». [А. Устинов 1978, 8].

Все топонимы можно классифицировать по следующим категориям:

1. Названия стран (Казахстан, Китай)
2. Урбанонимы (Джезказган)
3. Айконимы (Мулалы, Капитан-Кала)
4. Гидронимы (Иртыш, Или)

Как и имена, все топонимы имеют место быть в реальности, отображают конкретные исторические места и события. Ономастика романа «Горькая линия» убедительно свидетельствует о ее реализме, поскольку онимы произведения полностью отражают реальные имена, существовавшие в эпоху Шухова, а также место действия и социальное положение героев. Более того, данный роман по праву считается самой автобиографичной в творчестве поэта, и ее ономастикон - лучшее тому подтверждение.

Жизнь, вместившая в себя все горечи и радости жизни страны, судьба, отразившая все значимые события в судьбе Родины, - так с полным правом можно сказать о личности И.П. Шухова.

Литература:

1. Бондалетов В.Д. Русская ономастика / В.Д. Бондалетов. М.: Просвещение, 1983. - 224 с.
2. Николаева Т.М. Имена собственные в русской культуре и литературе М., ИСл. 30 января, 2001. - 398 с.
3. Устинов А. Иван Шухов // Вст. ст. к кн.: И. Шухов. Избранное: в 2-х т. - Алма-Ата, 1978. - Т. 1. - С. 7-15.
4. Устинов А. Писатель горьковской школы. К 70-летию И.П. Шухова // Простор. - 1976. - № 8. - С. 118-122.
5. Иван Шухов. Избранное: в 2-х т. - Алма-Ата, 1974.

МАЗМҰНЫ СОДЕРЖАНИЕ

1 СЕКЦИЯ. ГУМАНИТАРЛЫҚ ҒЫЛЫМДАР СЕКЦИЯ 1. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Әбдірасулла Д.К., Аубакирова Г.Р. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Жоңғар басқыншылығына қарсы күрескен жаужүрек сартай.....	3
Абильмажинова Г.Б., Аубакирова Г.Р. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Қазақ халқының қаһарман батыры-Бауыржан Момышұлы.....	5
Aitenova K.M. (<i>M.Kosybayev NKSU</i>) Creative exercises as a motivating factor in teaching polypredicative constructions as part of english grammar.....	9
Асылхан Ақжарқын (<i>ЮКГПУ, г. Шымкент</i>) Теория литературы как раздел литературоведения: дидактический аспект.....	14
Аманғазықызы М. (<i>Л.Н.Гумилев ат. ЕҰУ</i>) Жазушы асқар алтайдың «Шаһид» әңгімесіндегі интермәтінділік элементтер.....	18
Баймуканов А.К. (<i>СКГУ им. М.Козыбаева</i>) О религиозной политике Российской Империи на территории современного Казахстана.....	22
Бораш Р., Ибрагим Г. (<i>Абай атындағы ҚазҰПУ</i>) Доспамбет жыраудың әдеби мұрасын оқыту.....	26
Габдулина М.Г., Коспакаева Г.А. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Кірме сөздерді қазақшаға аудару мәселесі.....	30
Герасименко А.В. (<i>СКГУ им. М.Козыбаева</i>) Образ и концепт смерти как творческий мотиватор	34
Гривенная Л.А., Чинишлов В.В., Абильтаева А.А. (<i>СКГУ им. М.Козыбаева</i>) Волонтерство как социальный феномен казахстанского общества.....	39
Дарбаева Ж.К., Болатбек С.Т. (<i>СКГУ им. М.Козыбаева</i>) Роль художественного наследия Великого Абая в рамках модернизации современного казахстанского общества.....	44
Yegizbayeva M.M. (<i>M.Kozybayev NKSU</i>) The role of the CLIL technology in the process of foreign language teaching.....	48
Есматова М.Т., Бексултанов Б.М. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Ш.Мұртаза шығармаларындағы қосарлама қос сөздердің лексика-семантикалық сипаты.....	51
Есматова М.Т., Нургазина М.Б. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Көркем шығармалардағы субстантивтену жолы арқылы жасалған туындылардың қолданыс ерекшелігі.....	55
Есматова М.Т., Сапарова Ж.Ж. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Сапа мәнін тудыратын сөз формалар.....	59
Жәмбек С.Н. (<i>Ш.Уәлиханов атындағы Көкшетау МУ</i>) Есмуканова С.А. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Сәкен Жүнісовтің суреткерлік келбеті.....	63
Заец К.И. (<i>БГСХА</i>) Некоторые аспекты организации поставки сельскохозяйственной продукции для государственных нужд.....	66
Захарова Д.Л. (<i>СКГУ им. М.Козыбаева</i>) Анализ эффективности разработанного комплекса упражнений для развития навыков профессиональной англоязычной речи у студентов неязыковых специальностей.....	70
Ивакаев В.Е. (<i>НИ МГУ им Н.П.Огарева</i>) Инновационная деятельность в регионах России.....	74
Ильясов Ш.А., Зель А.В. (<i>СКГУ им. М.Козыбаева</i>) Взгляд общества на функционирование института многопартийности в Казахстане: региональный аспект.....	78

Iskakova K.E. (<i>M. Kozybayev NKSU</i>) The formation of students' communication skills in the efl classroom in the framework of “Rukhani Zhangyru” program.....	83
Қадыров Ж.Т., Ерсайнова М.Ж. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Сәбит Мұқанов поэзиясының қуаттылығы мен тілдік көркемдігі.....	86
Қадыров Ж.Т., Кусаинова Г.М. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Қазақ балалар драматургиясы: драмалық жағдай, тартыс пен мінез.....	90
Karaulova A.N. (<i>M.Kozybayev NKSU</i>) Neuro-linguistic programming as a basis of the updated curriculum in Kazakhstan.....	95
Кукузова Ж.А. (<i>СКГУ им. М.Козыбаева</i>) Характеристика понятия «творческий потенциал личности» в психолого-педагогической литературе.....	98
Кулибекова Ж.С., Абиляхиров Е.Ж. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Қазақ прозасындағы психологизм	101
Кулибекова Ж.С., Ақылбекова Ұ.Б. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Қазақ әдебиетіндегі психологизмнің дамуы.....	106
Кулибекова Ж.С., Байтемирова А.В. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Алаш әдебиеті - ұлт руханиятының түп тамыры.....	109
Кулибекова Ж.С., Балгабаева А.Д. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Сал-серілік поэзияның тақырыптық-көркемдік ерекшеліктері.....	113
Кулибекова Ж.С., Казбикенова Ж.К. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Сатиралық-юморлық дәстүрдің көркем шығармадағы орны.....	118
Кулибекова Ж.С., Курманова Г.К. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Әдебиеттегі мифология.....	122
Кулибекова Ж.С., Құрбанқұл Б.Ж. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Поэзияда әйел психологиясын суреттеудің айрықша белгілері.....	127
Кулибекова Ж.С., Махатова Д.Т. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Ұлттық сана мәселесінің әдебиеттегі көрінісі.....	132
Кулибекова Ж.С., Муканова Ұ.А. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Олжас Сүлейменовтің «Аз и Я» еңбегіндегі көшпенділер бейнесі.....	136
Кулибекова Ж.С., Сейдахмет Г.С. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Асқар Алтай шығармаларындағы сенім мотиві.....	139
Күнтебай Н.Р., Аубакирова Г.Р. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Қазақстан Халқы Ассамблеясының 25 жылдық тарихынан.....	144
Курманова А.С. (<i>СКГУ им. М.Козыбаева</i>) Формы диалога автора с читателем в раннем творчестве Н.В. Гоголя	147
Муканова Г.М. (<i>СКГУ им. М.Козыбаева</i>) Концепт «отчуждение» в нарративной структуре рассказа А.П. Чехова «Маска».....	150
Mukasheva D.Zh. (<i>M.Kozybayev NKSU</i>) English verbs with the meaning of emotional state and their semantic features.....	155
Мусаева Р.Г. (<i>СКГУ им. М.Козыбаева</i>) Влияние волонтерской деятельности на формирование социальной активности подростков.....	158
Мухамеджанова Г.Т., Оңғар Н.Н. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Лингвистикалық поэтиканың зерттелу жайы.....	162
Мұхамеджанова Г.Т., Абубакирова Р.М. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Қазақ-өзбек паремиологиясының зерттелуі.....	164
Никибаева А.С. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Абайдың қара сөздеріндегі дүниетанымдық сабақтастық мәселесі.....	167
Николаева, Е.М. (<i>БГСХА</i>) Вина как условие возникновения внедоговорных обязательств.....	172
Rakhmetkarimova Z.T. (<i>M.Kozybayev NKSU</i>) The formation of the second language personality as the result of language acquisition.....	176

Сабиева Е.В., Гусева А.С. (СКГУ им. М.Козыбаева) Происхождение современных русских личных имён (на материале словаря Н.А. Петровского).....	179
Сабиева Е.В., Дедоченко О.Б. (СКГУ им. М.Козыбаева) Ономастическое пространство в романе И.П. Шухова «Горькая линия».....	183
Сабиева Е.В., Ережепова Н.К. (СКГУ им. М.Козыбаева) Концепт «родина» в творчестве русских и казахских авторов в среднем и старшем звене в рамках обновленного содержания образования.....	187
Синбаева Г.К., Шәріпбай Ә.С. (М.Қозыбаев атындағы СҚМУ) Күләш Ахметова поэзиясының көркемдігі.....	189
Тагудретова Б.Б., Аубакирова Ж.А. (М.Қозыбаев атындағы СҚМУ) С. Сейфуллин шығармаларындағы «Бостандық» тақырыбы	193
Тасыбеков Максат (Высший колледж новых технологий им. М.Утебаева, г. Шымкент) Особенности промышленной рекламы.....	198
Temirbayeva N.A. (M.Kozybayev NKSU) The back translating method in FLT.....	200
Tokisheva Sh.A. (M.Kozybayev NKSU) Cognitive and metacognitive strategies in english language learning.....	204
Toktarova A.K. (M.Kozybayev N KSU) Formation of the intercultural communicative competence of students in process of learning foreign languages.....	207
Tolegen D.O. (M.Kozybaev NKSU) National-cultural specificity of proverbs and sayings with personal names (based on the english, russian and kazakh languages).....	211
Топышева А.Б., Кадыров А.Ж. (М.Қозыбаев атындағы СҚМУ) Ж. Аймауытовтың портрет сомдау шеберлігі.....	214
Tyukanko M.I. (M.Kozybayev NKSU) The theoretical issues on some features of elliptical constructions.....	220
Хамзина А.А. (СКГУ им. М.Козыбаева) Этнокультурные процессы на территории Казахстана в конце XIX – начале XX веков.....	224
Хамзина Г.С., Абдрешова Д.Б. (М.Қозыбаев атындағы СҚМУ) Т. Ахтанов туындыларындағы көріктеуіш құралдарының стильдік қызметі.....	230
Хамзина Г.С., Жаныбекова Қ.Қ. (М.Қозыбаев атындағы СҚМУ) Б. Соқпақбаев шығармаларында синонимдік қатарлардың қолданылу.....	235
Хамзина Г.С., Мұхтар Н. (М.Қозыбаев атындағы СҚМУ) Көркем туындылардағы «Жүрек» концептісі.....	240
Хамзина Г.С., Тәрбие Б. (М.Қозыбаев атындағы СҚМУ) Қ. Жұмаділов шығармаларындағы қарапайым сөздер.....	243
Хамзина Г.С., Хамзиева З.Б. (М. Қозыбаев атындағы СҚМУ) Көркем туындылардағы «Шаңырақ» концептісі.....	246
Хамзина Г.С., Шералиева Г.Р. (М. Қозыбаев атындағы СҚМУ) М. Әуезов шығармаларындағы теңеу мен эпитеттің қолданысы.....	250
Хисматуллина А.Н. (СКГУ им. М. Козыбаева) Маркированность интертекстуальных включений художественного произведения.....	254
Сандыбаева Ж., Рахметова Р.С. (Абай атындағы ҚазҰПУ) Жоба жұмысының оқушылардың коммуникативтік дағдысын қалыптастырудағы рөлі.....	256
Сейсенбаева Жанар Айтбергенқызы (Абай атындағы ҚазҰПУ, қауымд. профессор) Даркенбаева Биби-Асия Даркенбаевна (Абай атындағы ҚазҰПУ, бМ012100 –қазақ тілінде оқытпайтын мектептердегі қазақ тілі мен әдебиеті мамандығының 2-курс магистранты) Қазіргі қазақ әңгімелеріндегі мәңгілік ел идеясының жаңашылдық сипатын оқыту негізі.....	260
Бекмуратова А.С. (Абай атындағы ҚазҰПУ, қазақ тілі мен әдебиеті мамандығының 2-курс магистранты) Білім – ғылымды үйрену мотивінің дамуы сатысы (Абай қара сөздері бойынша).....	264

